

Die Musikkultur Rheinsberg gGmbH
sucht ab sofort

Eine musikalisch-pädagogische Co-Leitung (m/w/d) für den Musik|Theaterclub „Irgendwie anders!“ (Honorarkraft)

Über uns:

Die Musikkultur Rheinsberg gGmbH engagiert sich mit seinen 40 Mitarbeiter*innen als Bildungsanbieter und Veranstalter für Musik und Kultur in Brandenburg und überregional. Sie betreibt die Musikakademie Rheinsberg, bespielt das Schlosstheater mit Eigen- und Gastveranstaltungen und veranstaltet das Internationale Festival junger Opernsänger »Kammeroper Schloss Rheinsberg«. Mit rund 1.200 Kursteilnehmenden jährlich und einem Festivalwettbewerb, der Sänger*innen aus aller Welt nach Rheinsberg bringt, verbinden wir künstlerischen Anspruch mit Bildung – als Landeszentrum für Musik, Theater und kulturelle Bildung in Brandenburg.

Über den Musik|Theaterclub:

Bis zu 30 Kinder und Jugendliche zwischen 9 und 13 Jahren entwickeln über ein Schuljahr hinweg ein eigenes Musiktheaterstück. Ausgangspunkt ist die Frage nach Differenz und Zugehörigkeit: Was heißt es, irgendwie anders zu sein – und warum ist das vielleicht sogar gut so? Aus den Erfahrungen der Kinder entstehen Szenen, Figuren, Songs und Klangwelten.

Die Gruppe kommt aus dem ländlichen Rheinsberg und über die Bündnispartner AWO Ostprignitz-Ruppin, Bildungscampus Rheinsberg, DGB-Jugendbildungsstätte und ESTAruppin. Für viele ist es die erste Begegnung mit Theater; musikalische Vorerfahrung ist keine Teilnahmevoraussetzung.

Gefördert durch „Zur Bühne“, das Förderprogramm des Deutschen Bühnenvereins im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“.

Der Aufgabenbereich:

Sie arbeiten gleichberechtigt mit einer Fachkraft für Theaterpädagogik und Regie zusammen. Die musikalische Richtung ist offen. Ob Chorarbeit, Songwriting, Sound-Collage, Percussion, Elektronik oder etwas ganz anderes den Kern bildet, entscheiden Sie mit Ihrem Konzept und mit den Teilnehmenden.

Wöchentliche Proben finden vom 3. September 2026 bis 24. Juni 2027 immer donnerstags 16:00–18:30 Uhr in Rheinsberg statt (ausgeschlossen Ferien und Feiertage). Weitere verpflichtende Termine: Elternabend am 27. August 2026, vier Werkstatttage, eine offene Probe im November 2026, eine Zwischenpräsentation im Februar 2027 sowie Endproben und Aufführung vom 18. bis 20. Juni 2027.

- Musikalische Arbeit mit Kindern ohne musikalische Vorbildung: Stimme finden, gemeinsam singen, Klang erfinden
- Entwicklung einer musikalischen Dramaturgie und von musikalischem Material gemeinsam mit den Kindern
- Niedrigschwellige Nutzung von Instrumenten und/oder digitalen Werkzeugen, soweit sie sich aus der Lebenswelt der Kinder ergeben (Smartphone-Aufnahmen, Alltagsgeräusche, Sprachsamples); die Medientechnik des Hauses steht zur Verfügung
- Besonderes Augenmerk auf die Gruppendynamik: Sie sind Ansprechperson bei Konflikten und achten darauf, dass die Gruppe für alle ein sicherer Ort bleibt
- Mitwirkung an organisatorischer/inhaltlicher Planung, Präsentationen, Dokumentation und Auswertung

Das bringen Sie mit:

Im Zentrum steht nicht das Einstudieren, sondern die gemeinsame musikalische Arbeit mit den Kindern:

- Musikpädagogische Erfahrungen, Musikproduktion, Community Music, elementare Musikpädagogik, Stimmbildung – oder gleichwertige Praxiserfahrung
- Erfahrung mit Kindern dieser Altersgruppe, idealerweise in kultureller Bildung oder Jugendarbeit
- Sicherheit im Umgang mit Gruppen, auch wenn es unruhig wird
- Sensibilität für Kinder im ländlichen Raum, für Mehrsprachigkeit und für erhöhten Unterstützungsbedarf
- Verlässlichkeit über ein Schuljahr hinweg

Wir bieten Ihnen:

- Honorartätigkeit (ca. 131,5 Stunden) ab 27. August 2026 bis 24. Juni 2027, inkl. Vor- und Nachbereitung
- Bruttohonorar (77,50 EUR/ Stunde)
- Fahrtkostenerstattung gemäß BbgBRKGVwV, kostengünstige Übernachtung möglich

- Arbeitsort ist das Schlosstheater Rheinsberg mit seiner Bühnen-, Ton- und Medientechnik
- Kantine und Künstlerhaus mit Möglichkeit zur Ganztagesverpflegung und Übernachtung zu Mitarbeiterpreisen
- Gemeinsame Teamevents wie unser Sommerfest und einer Weihnachtsfeier
- Mitarbeiterkarten
- Ein klares Leitbild, das unsere Werte und unser Selbstverständnis trägt: musikkultur-rheinsberg.de/leitbild

Die Musikkultur Rheinsberg fördert aktiv die Gleichstellung aller Mitarbeitenden. Daher freuen wir uns über alle Bewerbungen, unabhängig von Nationalität, Geschlecht, sozialer Herkunft, Alter, Religion, Handicap oder sexueller Identität. Schwerbehinderte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung unter Berücksichtigung aller Umstände des Einzelfalls bevorzugt. Die Bewerbung ist laufend möglich; die Auswahl erfolgt fortlaufend bis zur Besetzung.

Bitte senden Sie Anschreiben, Lebenslauf und erste Gedanken zu einem musikalischen Konzept als ein PDF an:

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Harald Hildwein
bewerbung@musikkultur-rheinsberg.de
Kavalierhaus der Schlossanlage / 16831 Rheinsberg

Die Konzeptskizze muss nicht ausgearbeitet sein – eine Seite genügt. Uns interessiert, was Sie mit dieser Gruppe musikalisch machen würden.

Fragen zum Aufgabengebiet und zum Verfahren:

Felix Görg (Akademieleiter), felix.goerg@musikkultur-rheinsberg.de

Die im Rahmen Ihrer Bewerbung mitgeteilten personenbezogenen Daten werden auf der Grundlage des in § 26 des Brandenburgischen Datenschutzgesetzes verarbeitet. Sofern Sie mit der Verarbeitung der Daten nicht einverstanden sind oder die Einwilligung widerrufen, kann Ihre Bewerbung nicht berücksichtigt werden.

Kosten im Rahmen des Bewerbungsverfahrens können nicht erstattet werden.